

WYSTAWA W GIOTTO

W Galerii Pięknego Przedmiotu „Giotto” przy ulicy Harcerskiej w Koninie można oglądać wystawę prac artystów z Hajnówki zatytułowaną „Puszczańskie pejzaże”.

Wszechobecna miodowa puszcza

Wernisaż wystawy odbył się 19 lutego. Można tutaj obejrzeć malarstwo Joanny Kiersnowskiej i fotografie Tadeusza Topolskiego (nie mylić z konińskim fotografikiem, również Tadeuszem Topolskim).

— *Urodziliśmy się w Hajnówce i dorastaliśmy w cieniu Puszczy Białowieskiej. Jej trwałość i zmienność każdego dnia, o każdej porze roku stała się, po osiągnięciu przez nas dojrzałości, nieustającym źródłem inspiracji*

twórczej — piszą o swojej twórczości Joanna Kiersnowska i Tadeusz Topolski.

Joanna Kiersnowska ukończyła PWSSP w Łodzi na Wydziale Grafiki Warsztatowej i malarstwo w pracowni Stanisława Fijałkowskiego. Tworzy w technikach: olej, pastel, akwarela i drzeworyt. Tadeusz Topolski jest natomiast instruktorem fotografii. Puszcę fotografuje od 30 lat. W latach 1998-2003 był redaktorem naczelnym „Gazety Hajnowskiej”. Oprócz tego, że oboje urodzili się w Hajnówce, łączy ich jeszcze miłość do puszczy i nieustająca chęć pokazywania jej piękna.

Mira Dimitrow właścicielka Galerii „Giotto” opowiadał uczestnikom wernisażu o tym, jak ogromne wrażenie wywarła na niej Puszcza Białowieska, kiedy gościła w Hajnówce na plenerze.

— *Puszcza jest piękna, wszechobecna, zachwycająca* — mówiła Mira Dimitrow.

Na obrazach i fotografiach w galerii „Giotto” można zobaczyć Puszcę Białowieską jesienią i zimą. Wszędzie dominuje miodowy kolor.

Wystawę można oglądać w galerii do Wielkanocy.

JS



— *Puszcza jest piękna* — mówiła podczas wernisażu Mira Dimitrow