

WYSTAWA

## Puszcza na obrazach i fotografiach



Fot. P. Czalkowski

**Puszczańskie pejzaże artystów z Hajnówki można oglądać w konińskiej galerii „Giotto”.**

**P**uszczańskie pejzaże, utrwalone na obrazach i fotografiach, można oglądać na wystawie w Galerii Pięknego Przedmiotu „Giotto” w Koniinie. Są to prace Joanny Kiersnowskiej i Tadeusza Topolskiego z Hajnówki (zbieżność nazwisk z konińskim fotografikiem).

– Wystawa wzięła swój początek z mojej bytności na plenerze w Hajnówce. Puszcza naprawdę może urzec. Jechaliśmy pociągiem i z okien mieliśmy wspaniałe widoki. W drodze powrotnej już tu u nas, też często je-

chaliśmy przez lasy, ale w pamięci wciąż mieliśmy puszczańskie olbrzymy i te nasze drzewa wydawały nam się zapalkami powitykanymi w ziemię. Podczas pleneru gospodarze obwozili nas po najpiękniejszych zakątkach. Był tam wspaniały skansen przedstawiający dawne wiejskie gospodarstwo. A w stodołe zorganizowano galerię. Nawiazane wówczas kontakty pozwoliły na zorganizowanie wystawy w Koniinie – powiedziała Mirosława Dymitrow z Galerii „Giotto”.

Tadeusz Topolski, którego

prace można oglądać w „Giotto”, puszcza fotografuje od 30 lat. Jest instruktorem fotografii, a przez pięć lat był redaktorem naczelnym „Gazety Hajnowskiej”. Przedstawiając puszczańskie obrazy Joanny Kiersnowskiej to przede wszystkim pastele. Artystka sięga również po inne techniki – olej, akwarele, drzeworyt. Jak mówią artyści, dorastali w cieniu Puszczy Białowieskiej, której trwałość, a jednocześnie zmienność, o każdej porze dnia i roku, jest dla nich nieustającym źródłem twórczej inspiracji. **PI**