

WYSTAWA W „GIOTTO”

W Galerii Pięknego Przedmiotu „Giotto” w Koninie odbył się 20 kwietnia wernisaż wyjątkowej wystawy. Zaprezentowano malarstwo na jedwabiu autorstwa Bożeny Beim i Elżbiety Kmak.

Obrazy na jedwabiu

Na wernisażu obecne były również właścicielki Pracowni Rękodzieła Artystycznego „Pikoteka” w Poznaniu: Zofia Wiktorska z Konina i Anna Kołodziej z Poznania. W tej właśnie pracowni można oglądać obrazy wykonane na jedwabiu. Warto wspomnieć, że celem istnienia pracowni „Pikoteka” w Poznaniu jest ocalenie od zapomnienia i upowszechnianie tradycyjnych metod wyrobu koronek. Można tam znaleźć piękne i niepowtarzalne wytwory wykonane przez artystki najwyższej klasy. Takimi artystkami są między innymi Bożena Beim i Elżbieta Kmak, które według krytyka Andrzeja Haegenbartha, na jedwabiu malują równie swobodnie jak na płótnie. Na wystawie w „Giotto” zaprezentowano ich prace w ramach oraz szale i apaszki, a na nich krajobrazy, kwiaty, martwe natury, ryby, motyle.

Mira Dimitrow właścicielka Galerii „Giotto” stwierdziła podczas wernisażu, że obie artystki mają ogromny temperament choć ich prace różnią się — malarstwo Bożeny Beim jest bardziej witrażowe, a Elżbiety Kmak — malarskie, akwarelowe.

— Beim sprawia wrażenie statecznej, dobrze ułożonej kobiety stąd zapewne, jak można domniemywać, jej prace są starannie zaplanowane i wykonane. Inaczej postępuje Kmak, bardziej niecierpliwa od swojej przyjaciółki. Ta malarka

w dużej mierze zawiera kontrolowanemu przypadkowi — pisze w katalogu do wystawy Andrzej Haegenbarth.

Wystawa jest rzeczywiście wyjątkowa.

Wszystkie subtelne i piękne prace powinny zobaczyć przede wszystkim panie. Tym bardziej, że wszystkie eksponaty można kupić. JS



Szale i apaszki Elżbiety Kmak i Bożeny Beim (od lewej) cieszyły się ogromnym zainteresowaniem uczestników wernisażu