

Henryk Walczyński – Artysta

W tym roku, w czasie Dni Konina postanowiłam zorganizować w swojej galerii wystawę prac

prezentowania także malarstwa jego córki, obecnie Ewy Winczewskiej. Nie miałam odwagi pytać swego

się zapewnić synowi wszechstronne wykształcenie, toteż uczęszczał nie tylko do gimnazjum, ale i do konserwatorium – grał na skrzypcach i akordeonie, a zajęcia w Instytucie Sztuki (Art Institute of Chicago) rozbudziły w nim zainteresowanie malarstwem.

W 1925 r. rodzina wróciła do Polski i zamieszkała w Poznaniu czyniąc starania o odzyskanie „ojcowizny” – tzw. młynów wodnych w Paprotni koło Konina. Zamieszkali tam w latach trzydziestych. Młyny zostały po wojnie znacjonalizowane, ale rodzina mieszkała w Paprotni do lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku.

Przed wojną Henryk Walczyński wyjeżdżał dwukrotnie do USA pracując nad wystrojem tamtejszych kościołów – malował jeszcze kościół w Polsce, w Pamięcinie, a potem wybuchła wojna.

Pasją Henryka Walczyńskiego było jednak malarstwo akwarelowe. W czasie jednej z podróży artystycznych z przyjaciółmi po Polsce, przy okazji wizyty w ASP w Krakowie, prof. Julian Fałat uznał, że ma wybitny talent jako akwarelista. Malarstwo akwarelami wypełniało każdą jego wolną chwilę, obecnie wypełnia ściany domu córki Ewy.

(ciąg dalszy nastąpi)

Mirosława Dimitrow



akwarela – Henryk Walczyński

Henryka Walczyńskiego, nieżyjącego już ojca mojej koleżanki z Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu

Decydując się na tę wystawę, nie sądziłam, że będzie to okazja do poznania człowieka o tak ciekawej biografii, a zarazem możliwość za-

czasu, dlaczego nie poszła w ślady ojca, ale okazuje się, że nie daleko pada jabłko od jabłoni... Ewa to jednak osobny temat – miało być o jej ojcu.

Henryk Walczyński urodził się w 1909 r., w Chicago, w rodzinie polskich emigrantów. Rodzice starali



akwarela – Henryk Walczyński