

Phone: tel.: 63 242 88 24 Email: biuro@koninskafundacja.org

Konińska Fundacja Kultury

[O nas](#)
[Aktualności](#)
[Historia](#)
[Projekty](#)

Ach, Kariatydy 2018 r.

Maj 15, 2018 | Brak komentarzy



Kariatyda Wielka to Mirosława Dimitrow. Obok niej Halina Ganińska, Anna Komin, Mariusz Zborowski i Stowarzyszenie „Kolo Kobiet” z siedzibą w Biskupicach – kariatydy kultury w Koninie i regionie konińskim.

Kariatyda jest nazwą pochodząca z języka greckiego, *karyatides* to tyle co „dziewczyny ze wsi Karyai”, kobiety sprzedane w niewolę po zburzeniu sprzyjającej Persom wsi Karyai i zmuszane do ciężkiej pracy. Najbardziej znanym przykładem kariatyd są rzeźby z Erechtejonu, przybytku kultu Ateny i Posejdona, wznoszącego się na północnym krańcu ateńskiego Akropolu: to podpory architektoniczne w formie postaci kobiet, dźwigających na głowach elementy architektoniczne budowli.

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie nieprzerwanie od 2000 roku zauważając postaci najbardziej kreatywne i oddane pracy w kulturze, nagradza je statuetkami Kariatyd. Nie do końca wiemy, czy to nagroda „za dźwiganie na głowach” przez kobiety (głównie) kultury w regionie, ale faktem jest, że laureatkami nagrody są przede wszystkim kobiety, choć też pojawiają się, wcale nierzadko, mężczyźni (atlanty, albo inaczej mówiąc atlasy). Po wtóre – Kariatydy są nagrodami środowiska kultury dla ludzi ze środowiska kultury i osób wspierających to środowisko. Tym bardziej cenne, że – jak powszechnie wiadomo – zawsze najtrudniej jest zauważyć i ocenić (docenić!) pracę ludzi z branży. Kariatydy, co roku wyczekiwane, CKiS wręcza w Dniu Animatora Kultury.

W tym roku 11 maja Kariatydy wręczały Justyna Kałużyńska-Markocka, dyrektor konińskiego CKiS oraz Danuta Pydyńska, kierownik Działu Artystycznego CKiS.

ANIMATOR KULTURY

Kariatydę w kategorii Animator Kultury otrzymała **HALINA GANIŃSKA z Powidza – za działalność naukową i popularyzatorską dotyczącą dziedzictwa kulturowego Ziemi Powidzkiej oraz zaangażowanie w rozwój życia kulturalnego na terenie swojej małej ojczyzny.**

Halina Ganińska jest prezeską Towarzystwa Przyjaciół Powidza. Magister filologii polskiej, nauczycielka akademicka, bibliotekarka (starsza kustosz dyplomowana). Organizatorka seminariów historycznych i kulturalnych, autorka projektów i ponad 90. publikacji z zakresu bibliotekarstwa, bibliotekoznawstwa, informacji naukowej oraz książek historycznych dotyczących Ziemi Powidzkiej. Od roku 1998 dyryguje miejscowym żeńskim chórem Sonata. Jest inicjatorką i współorganizatorką wielu przedsięwzięć kulturalnych. Towarzystwa Przyjaciół Powidza pod jej kierownictwem wypromowało Dni Powidza, które są organizowane nieprzerwanie od 24 lat, jest też współorganizatorką Powidz Jam Festiwal (w tym roku czwarta edycja). Organizuje wykłady, wystawy i konkursy. Zainspirowane przez nią formy działalności kulturalnej, na stałe wpisują się w kalendarium imprez gminy Powidz i – dzięki jej działaniom – są kontynuowane.

Aktywnie pracuje na rzecz wspólnego uświadamiania i dokumentowania tradycji lokalnych oraz podtrzymywania i utrwalania dziedzictwa kulturowego Powidza i okolic. Współpracując z seniorami, dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, zaraża wszystkich twórczymi pomysłami, dzieląc się doświadczeniem i bogatą wiedzą.

TWÓRCA

Kariatydę w kategorii Twórca otrzymała **ANNA KOMIN ze Słupcy – za pielęgnowanie i rozwój muzycznej pasji oraz twórczą postawę w tej dziedzinie.**

Najnowsze wpisy

[Czy Jan Wróbel hejtował?](#)
[Grali porywająco](#)
[Ach, Kariatydy 2018 r.](#)
[Guitar Day 2018](#)
[Dariusz Przybylski z Fryderykiem](#)

Archiwa

[Maj 2018](#)
[Kwiecień 2018](#)
[Marzec 2018](#)
[Luty 2018](#)
[Styczeń 2018](#)
[Listopad 2017](#)
[Październik 2017](#)
[Wrzesień 2017](#)
[Lipiec 2017](#)
[Czerwiec 2017](#)
[Maj 2017](#)
[Kwiecień 2017](#)
[Marzec 2017](#)
[Luty 2017](#)
[Styczeń 2017](#)
[Grudzień 2016](#)
[Listopad 2016](#)
[Październik 2016](#)
[Wrzesień 2016](#)
[Czerwiec 2016](#)
[Maj 2016](#)
[Kwiecień 2016](#)
[Marzec 2016](#)
[Luty 2016](#)
[Grudzień 2015](#)
[Październik 2015](#)
[Czerwiec 2015](#)

Laureatka nagrody jest wokalistką, która swoją drogę muzyczną rozpoczęła w słupskiej szkole muzycznej, gdzie uczyła się w klasie fortepianu Andrzeja Wójcińskiego, oraz na scenie słupskiego Miejskiego Domu Kultury. Po opuszczeniu rodzinnego miasta (skończyła lingwistykę na UAM w Poznaniu), na poważnie zajęła się muzyką. Efektem wielu lat pracy – komponowania i pisania tekstów – jest płyta, która ukazała się jesienią 2017 r. pod pseudonimem artystycznym IDA. „Prosta historia” to pierwsza płyta wokalistki, którą muzycznie wsparli znakomici muzycy, m.in. Maciej Muraszko i Kuba Frydrych a teksty do kilku piosenek napisała Stanisława Celińska. Singiel „Będę inna”, promujący płytę, wybrał Marek Niedźwiecki, któremu w radiowym studio Ania udzieliła wywiadu. Płyta jest fantastycznie przyjmowana, zbierając bardzo pozytywne opinie i recenzje.

SAMORZĄD LOKALNY

Kariatydę w kategorii Samorząd Lokalny otrzymał MARIUSZ ZABOROWSKI, burmistrz Ślesina – za otwartość na potrzeby lokalnego środowiska i wspieranie działalności kulturalnej miasta i gminy Ślesin.

Mariusz Zaborowski jest burmistrzem miasta i gminy Ślesin od 2010 roku.

Jeszcze jako student uczestniczył w opracowywaniu strategii rozwoju gminy, dokumentu niezbędnego m.in. do ubiegania się o fundusze unijne. W opracowywanym dokumencie zabiegał o budowę nowego domu kultury w Ślesinie, doskonale znając rozwijającą się działalność Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury oraz rosnące potrzeby kulturalne mieszkańców gminy.

W latach 2006-2010 pełnił funkcję wiceprezesa i prezesa Lokalnej Grupy Działania „Dwa Mosty”. W tym czasie tworzył warunki do odtworzenia lokalnej kultury ochwieskiej; przy współpracy z historykami odtworzono lokalny strój, wydane zostały publikacje na temat gwary, historii i lokalnej kuchni.

Jako burmistrz sprawy kultury stawia na równi z innymi zadaniami, prowadzonymi przez samorząd. Wspiera organizację wydarzeń kulturalnych, jest otwarty na współpracę z instytucjami kulturalnymi. Jak usłyszeliśmy w laudacji: „Uczestniczy, wspiera i patronuje różnego rodzaju wydarzeniom kulturalnym, historycznym i interdyscyplinarnym. Dba, aby na kulturę zapewnić odpowiednie środki w budżecie miasta i gminy”.

RAZEM

Kariatydę w kategorii Razem uhonorowano STOWARZYSZENIE „KOŁO KOBIEC” z siedzibą W BISKUPICACH (gmina Grodziec) – za aktywną działalność na rzecz środowiska lokalnego oraz kreowanie potrzeb kulturalnych.

Stowarzyszenie „Kolo Kobiec” w Biskupicach powstało w 2015 r. Jego głównym celem jest aktywizacja i promowanie kobiet w życiu społecznym, gospodarczym i kulturalnym, a także szeroko rozumiana działalność na rzecz lokalnego środowiska. Mimo krótkiego istnienia, Stowarzyszenie stało się pomysłodawcą i organizatorem wielu ciekawych inicjatyw kulturowych, sprzyjających zarówno rozwojowi umiejętności uczestników, jak i integracji, m.in. zainicjowało i zrealizowało wystawienie w formie spektaklu II części „Dziadów” Adama Mickiewicza oraz fragmentu „Chłopów” Stanisława Reymonta. Na realizację swoich pomysłów stowarzyszenie efektywnie pozyskuje środki finansowe ze źródeł zewnętrznych. W ramach organizacji działa również 9-osobowy amatorski chór, który bierze udział w lokalnych wydarzeniach.

Niezwykle dynamiczna i aktywna działalność stowarzyszenia zaowocowała zajęciem przez nie drugiego miejsca w plebiscycie Wielkopolskie Koła Gospodyń Wiejskich 2016, organizowanym przez „Głos Wielkopolski”.

KARIATYDA WIELKA

Szczególne miejsce wśród nagradzanych Kariatydami zajmują laureaci Kariatydy Wielkiej. To nagroda podkreślająca szczególne osiągnięcia artystyczne i organizatorskie postaci w sferze kultury na przestrzeni wielu lat. W tym roku **Kariatydę Wielką otrzymała MIROSLAWA DIMITROW z Konina – za wieloletnią działalność artystyczną oraz wieloaspektowe propagowanie sztuki.**



Maj 2015

Luty 2015

Kategorie

Aktualności

Chopinowskie Interpretacje Młodych

Historia

Kontakt

MDFPiT Konin

O nas

Stypendia

Uncategorized

Warsztaty Muzyczne Wielkopolska – I Saksonia

Meta

Zaloguj się

Kanał RSS z wpisami

Kanał RSS z komentarzami

WordPress.org

Mirosława Dimitrow (na zdjęciu druga z lewej), poznanianka, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny), z Koninem związała się ponad 40 lat temu, tuż po ukończeniu studiów. Jej artystyczna działalność obejmuje wiele obszarów, począwszy od projektowania wnętrz i drobnych form graficznych, projektów i realizacji architektury wnętrz, designerskiej twórczości wikliniarskiej (lampy, meble), tkaniny artystycznej, do rysunków i wierszy, aż po organizację salonu wystawienniczego, promującego artystów plastyków.

Ma na swoim koncie realizację kilkudziesięciu projektów przedmiotów z wikliny: lamp, mebli, drobnych przedmiotów użytkowych, prezentowanych na wystawach indywidualnych w Biurze Wystaw Artystycznych (BWA) w Koninie, Lesznie, Aleksandrowie Kujawskim i Opolu oraz za granicą.

Jest autorką albumów „Fascynacje czyli moje konińskie obrazy” i „O Koninie piórkiem i tuszem”. Prace z nich prezentowała na wystawach indywidualnych w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Koninie i w Muzeum w Dobrele na Łotwie, w Muzeum w Akmene na Litwie.

W latach 1983-1988 prowadziła zajęcia dla dzieci z tkaniny artystycznej. W latach 1985-1995 r. była pedagogiem w Liceum Sztuk Plastycznych w Kole. Od 1997 r. razem z mężem (Giotto Dimitrow, rzeźbiarz, przed kilku laty też otrzymał Kariatydę Wielką) i synem prowadzi w Koninie salon wystawowy Galeria Pięknego Przedmiotu „Giotto”, w którym zorganizowała ponad 70 wernisaży malarstwa, rzeźby, ceramiki, mebli i lamp.

„ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”

Podczas uroczystości Dnia Animatora Kultury wręczono również odznaki „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, które Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał, na wniosek CKiS, Annie Kucharskiej z Kościelca, prowadzącej Zespół Tańca Ludowego „Kościelec” i Karolinie Zawal z Zespołu Tańca Ludowego „Uśmiech” w Liścu Wielkim, gmina Stare Miasto (na zdjęciu w środku).



ANNA KUCHARSKA jest od 1997 r. kierowniczką artystyczną, instruktorką i choreografką Zespołu Tańca Ludowego „Kościelec”. Z zawodu nauczycielka geografii, z pasji – organizatorka i promotorka tanecznej kultury ludowej i kultywowania w tej dziedzinie dziedzictwa narodowego. W latach 1990-1995 animowała pracę Zespołu Ludowego „Dobrowianki”, od 10 lat prowadzi również Zespół Tańca Ludowego „Witowo”, a w 2013 roku podjęła się również pracy z „osieroconym” Zespołem Tańca Ludowego „Brudzewiaczy”.

Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Wspierającego Rozwój Kultury i Folkloru przy Zespole Szkół Rolnicze Centrum Kształcenia Ustawicznego w Kościelcu, które angażuje osoby w wieku od 3 do 60 lat. Jako lokalna animatorka kultury aktywizuje i integruje społeczność. Dzieciom i młodzieży stwarza możliwość aktywnego spędzania wolnego czasu oraz rozwijania zainteresowań, które niejednokrotnie są później kontynuowane w akademickich zespołach tanecznych oraz na scenach teatralnych. Jest również organizatorką warsztatów tanecznych, prowadzonych przez wykwalifikowanych instruktorów-regionalistów oraz inicjatorką wartościowych imprez, które wpisują się w kalendarz kulturalny powiatu kolskiego.

Na co dzień współpracuje z różnymi jednostkami, takimi jak samorządy lokalne, przedsiębiorstwa, szkoły, kościoły oraz ośrodki kultury. Stara się też pozyskiwać sponsorów i dotacje z Unii Europejskiej oraz jednostek samorządu terytorialnego.

Poprzez swoją działalność Anna Kucharska kreuje pozytywne postawy obywatelskie: poczucia patriotyzmu i szacunku dla kultury i dziedzictwa narodowego, umiejętności pracy w grupie, odpowiedzialności i wzajemnego szacunku.

KAROLINA ZAWAL – kierowniczka artystyczna, instruktorka i choreografka Zespołu Tańca Ludowego „Uśmiech” w Liścu Wielkim. Niegdyś sama stawiała w nim pierwsze kroki taneczne (zespół powstał w 1973 roku). Rolę prowadzącej zespół Karolina Zawal przejęła od swojej mamy w 1998 roku, taniec i śpiew proponując jako możliwość twórczego i wspólnego spędzania wolnego czasu dzieci i młodzieży. Z dumą przekazuje tradycję i szacunek do historii regionu kolejnym pokoleniom, pokazując piękno folkloru. Angażując mieszkańców w działalność kulturalną, wpływa na zacieśnianie więzi społecznych na wsi. Często uczestnictwo w zespole staje się tradycją rodzinną, co łączy pokolenia i sprzyja różnym formom integracji lokalnej. Jej staraniem zespół bierze

udział w wielu wydarzeniach kulturalnych na terenie gminy Stare Miasto i powiatu konińskiego. Reprezentuje także Wielkopolskę w kraju oraz na arenie międzynarodowej, biorąc udział w projektach tanecznych o formule konkursowej i zdobywając wysokie oceny artystyczne. Proponowany przez instruktorkę program zespołu chroni kulturę ludową przed zapomnieniem. Kulturowanie tradycji i tańców ludowych, prezentowanie strojów, obrzędów, rekwizytów związanych z obyczajem jest bogatą i żywą lekcją historii dla całego społeczeństwa.

Dzień Animatora Kultury w Koninie miał jeszcze dwa zdarzenia. Po pierwsze – pracownicy CKiS bukietem kwiatów podziękowali Elżbiecie Barszcz za lata współpracy. Elżbieta Barszcz przez ponad pięć lat kierowała CKiS, a od lutego tego roku jest dyrektorem Muzeum Okręgowego w Koninie. Po drugie – dla wszystkich Kariatyd Kultury Konina i subregionu koncertowała Katarzyna Groniec. To był piękny koncert, na który złożyły się piosenki z najnowszej płyty artystki, zatytułowanej „Ach!”. Jak deklarowała jej autorka, to jest „opowieść o ziemi jałowej, ziemi utraconej i, wreszcie, ziemi obiecanej do której docieramy, rozmienniamy ją na drobne i znów tracimy. I od początku, bo wszystko jest cyklem, co jakiś czas kończącym się dobrze!”.

Na marginesie: Dzień Animatora Kultury został zauważony w Koninie i regionie konińskim tylko przez jedną (!) instytucję – Centrum Kultury i Sztuki w Koninie. I tak jest od wielu lat. Czy to się zmieni? Może, może...

Oprac. Andrzej Dusza

zdjęcia: Dorota Gapska

Aktualności

[← Guitar Day 2018](#)

[Grali porywająco →](#)

O nas

Konińska Fundacja Kultury jest organizacją pożytku publicznego działającą od początku swojego istnienia w obszarze szeroko pojętej kultury. Statutowymi celami Fundacji jest upowszechnianie kultury i twórczości. W szczególności do celów Fundacji należy: – popieranie, rozwój i promocja amatorskiego i zawodowego ruchu artystycznego oraz utalentowanej młodzieży i dzieci – wspieranie, organizowanie i promowanie imprez o charakterze kulturalnym i społecznym o randze lokalnej, ogólnopolskiej, międzynarodowej – rozwijanie i promocja lokalnej i międzynarodowej współpracy kulturalnej. Na przestrzeni 10 lat działalności pomogliśmy wielu organizatorom imprez o charakterze kulturalnym, artystom i twórcom, kładąc nacisk głównie na wspieranie młodego pokolenia oraz upowszechnianie wiedzy na temat ich osiągnięć artystycznych w kraju oraz na arenie międzynarodowej. Zajmujemy się wieloma zagadnieniami z dziedziny kultury, począwszy od literatury, różnych form sztuki, muzyki, aż po film.

Recent Posts



Czy Jan Wróbel hejtował?

Jak przetrwać w szkole i nie zwariować.(?) Odnaleźć przeszłość.(!) Historia Polski 2.0: Polak, Rusek i Niemiec... czyli jak psuliśmy plany naszym sąsiadom. Zbrodnia doskonała... Może wygląda to na zapis



Grali porywająco

„Słowiński Jazz” – tak Konińskie Towarzystwo Muzyczne anonowało koncert, w czasie którego 12 maja br. w sali konińskiego ratusza zaprezentował się duet: saksofonista Paweł Zielak i Dominik Rosłon, wibrafonista.

Contact Info

Konińska Fundacja Kultury

Phone: tel.: 63 242 88 24

Email:

biuro@koninskafundajakultury.pl



Theme t