

Phone: tel.: 63 242 88 24 Email: biuro@koninskafundacja.pl

Konińska Fundacja Kultury

[O nas](#)
[Aktualności](#)
[Historia](#)
[Projekty](#)

Grafika i biżuteria u Giotto

Maj 28, 2018 | Brak komentarzy



Trendy trendami, a szlachetne stare techniki graficzne i nieokielznana wyobraźnia twórców biżuterii zawsze są cenione. Choć pewnie najbardziej cenione są zawsze więzi towarzyskie. Może dlatego, że są najbardziej ulotne, choć bywają bardzo trwałe... Widać to było w czasie już 68 (!) wernisażu w konińskiej Galerii Pięknego Przedmiotu Giotto.

Z trojga twórców, których w czasie wernisażu 24 maja zaprezentowała Mirosława Dimitrow w Galerii „Giotto”, Elżbieta Radzikowska może pochwalić się największym dorobkiem artystycznym i największymi osiągnięciami. Grafiki Radzikowskiej mieliśmy okazję podziwiać u „Giotto” kilkakrotnie, bowiem współpracuje z Galerią „Giotto” od chwili jej powstania. Zawsze zachwycała misternością swych prac, indywidualnym spojrzeniem i bogactwem szczegółów niezależnie, czy były to grafiki poświęcone kobietom, kotom czy industrialnemu pejzażowi. Szczególnie urzały grafiki – nazwijmy je – kobiece. Co za bogactwo treści! Bogactwo dowcipu, wynikającego z bystrej obserwacji! O seksie nie wspominając. Nie inaczej jest (bo nadal grafiki można u „Giotto” oglądać i stać się ich szczęśliwym posiadaczem) tym razem. Artystka posługując się jedną z najstarszych technik, akwafortą, portretuje... życie, to znaczy kobiety. – Pełne radości życia z detalami do „czytania” – jak podkreślała Mirosława Dimitrow. Rzeczywiście, każdy powrót patrzącego do dzieła Radzikowskiej oznacza znalezienie nowego szczegółu, „przeczytanie” detalu, który może zmienić dotychczasowe wrażenia. Na dodatek Elżbieta Radzikowska wypracowała własny, niepowtarzalny styl. Doskonałość formy i tworzony klimat powodują (powodowały), że w bardzo wielu konkursach w Polsce i za granicami zdobywała liczne laury. Odnosiła sukcesy we Włoszech, w Kanadzie, Turcji, Finlandii i na Słowacji.

By wątek kobiecej 68. prezentacji u „Giotto” kontynuować, Mirosława Dimitrow zaprosiła do udziału w wernisażu Jolantę Pałasz-Kasprowicz i Marię Sypniewską, tworzące biżuterię z koralików. Tyle, że każda koraliki wykorzystuje inaczej. Jolanta Pałasz-Kasprowicz łączy koraliki różnej wielkości rzemykami i tkaninami. Maria Sypniewska szydełkuje jednobarwne lub kolorowe „wężyki” oraz tkankową biżuterię na... miniaturowym krośnie. Nie dziwi nas, że akurat ich dzieła były najbardziej obleganymi, zwłaszcza przez panie uczestniczące w wernisażu.

Jak zawsze wernisaż w Galerii Pięknego Przedmiotu „Giotto” był spotkaniem towarzyskim. Z przykrością zauważyliśmy, że kilku osób już zabrakło, jak choćby doktora Sobczyńskiego, ale o nich mówiono, wspomniano i dowcipkowano. Bo bez wątpliwości były to postaci barwne, mocno w pamięć zapadające. Przy tej okazji zauważyliśmy, że za te między innymi kolejne wernisaże, wspomniany już kilkakrotnie klimat i za trwanie galerii jej gospodyni, Mirosława Dimitrow, w tym roku została uhonorowana Kariatydą Wielką – nagrodą przyznawaną przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie wyjątkowym postaciom świata kultury Konina i regionu konińskiego za szczególne zasługi i wielki dorobek artystyczny. Bardzo serdecznie pani Mirosławie, koniniance z poznańskim rodowodem, gratulujemy.

Dodajmy, że w funkcjonowaniu galerii udział mają także Giotto „Joto” Dimitrow (Mistrzu, czas pomyśleć o kolejnej wystawie) oraz Christo Dimitrow, którego zdjęciami ilustrujemy informację o wernisażu.

Andrzej Dusza

Zdjęcia – Christo Dimitrow

Najnowsze wpisy

Wojciech wyróżniony

Benefis Andrzeja Majewskiego

Grafika i biżuteria u Giotto

Jazz w konińskim Muzyku

Czy Jan Wróbel hejtował?

Archiwa

Maj 2018

Kwiecień 2018

Marzec 2018

Luty 2018

Styczeń 2018

Listopad 2017

Październik 2017

Wrzesień 2017

Lipiec 2017

Czerwiec 2017

Maj 2017

Kwiecień 2017

Marzec 2017

Luty 2017

Styczeń 2017

Grudzień 2016

Listopad 2016

Październik 2016

Wrzesień 2016

Czerwiec 2016

Maj 2016

Kwiecień 2016

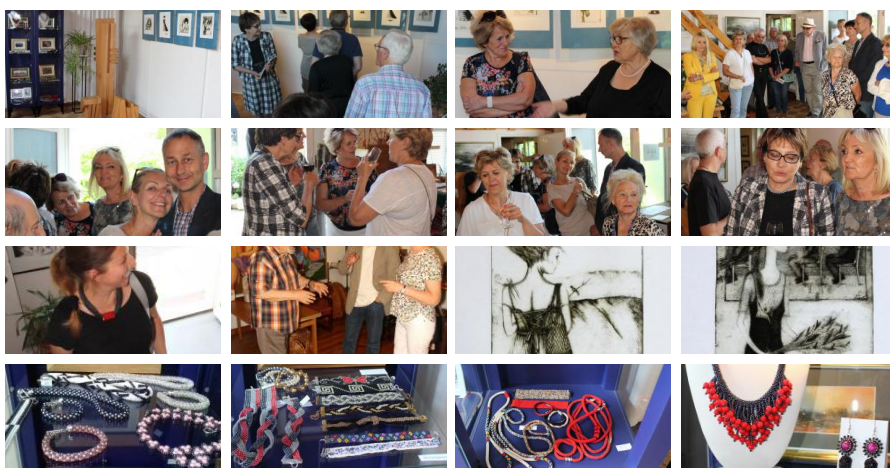
Marzec 2016

Luty 2016

Grudzień 2015

Październik 2015

Czerwiec 2015



Aktualności

[← Jazz w konińskim Muzyku](#)
[Benefis Andrzeja Majewskiego →](#)

Maj 2015

Luty 2015

Kategorie

[Aktualności](#)
[Chopinowskie Interpretacje Młodych](#)
[Historia](#)
[Kontakt](#)
[MDFPiT Konin](#)
[O nas](#)
[Stypendia](#)
[Uncategorized](#)
[Warsztaty Muzyczne Wielkopolska – I Saksonia](#)

Meta

[Zaloguj się](#)
[Kanał RSS z wpisami](#)
[Kanał RSS z komentarzami](#)
[WordPress.org](#)

O nas

Konińska Fundacja Kultury jest organizacją pożytku publicznego działającą od początku swojego istnienia w obszarze szeroko pojętej kultury. Statutowymi celami Fundacji jest upowszechnianie kultury i twórczości. W szczególności do celów Fundacji należy: – popieranie, rozwój i promocja amatorskiego i zawodowego ruchu artystycznego oraz utalentowanej młodzieży i dzieci – wspieranie, organizowanie i promowanie imprez o charakterze kulturalnym i społecznym o randze lokalnej, ogólnopolskiej, międzynarodowej – rozwijanie i promocja lokalnej i międzynarodowej współpracy kulturalnej. Na przestrzeni 10 lat działalności pomogliśmy wielu organizatorom imprez o charakterze kulturalnym, artystom i twórcom, kładąc nacisk głównie na wspieranie młodego pokolenia oraz upowszechnianie wiedzy na temat ich osiągnięć artystycznych w kraju oraz na arenie międzynarodowej. Zajmujemy się wieloma zagadnieniami z dziedziny kultury, począwszy od literatury, różnych form sztuki, muzyki, aż po film.

Recent Posts

**Wojciech wyróżniony**

Kolejny raz młody gitarzysta Wojciech Oliński został dostrzeżony przez specjalistów z Akademii Muzycznych. Tym razem stało się to 24 maja br. w Strzelcach Krajeńskich, gdzie odbywał się najstarszy w

**Benefis Andrzeja Majewskiego**

Andrzeja Majewskiego, znanego przede wszystkim jako nauczyciela gry na gitarze w konińskiej Szkole Muzycznej i organizatora „Muzyki w ratuszu”, Henryk Janasek, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie, nazwał „młodym

Contact Info

Konińska Fundacja Kultury

Phone: tel.: 63 242 88 24**Email:**

biuro@koninskafundacjakultury.pl



Theme t